

# SERVICIO DIFERENCIAL...



*Todocolor: Cómo se Hacen los Lápices - El Ombú - Metales*

## Calendario Escolar

# Semana de Mayo

Aunque faltan diez días para la fiesta patria, hoy iniciamos la conmemoración de los acontecimientos de la Semana de Mayo de 1810, que culminó el 25 con el triunfo de la voluntad popular y la formación de la Primera Junta de gobierno, integrada por Cornelio Saavedra, Juan José Castelli, Manuel Belgrano, Miguel de Azcuénaga, Manuel Alberti, Domingo Maheu, Juan Larrea, Juan José Paso y Mariano Moreno.

☆☆☆

Para comprender los hechos de la Revolución de Mayo, es necesario conocer la situación imperante en 1810, tanto en España como en el Virreinato del Río de la Plata.

España estaba atravesando por un momento muy difícil. Su rey legítimo, Fernando VII, estaba en Francia, prisionero del emperador Napoleón Bonaparte, cuyo ejército había entrado en España. En lugar del monarca cautivo, Napoleón había designado rey a su hermano José Bonaparte, quien de esa manera pasaba a ser también de las posesiones de España en América.

Pero ni los españoles ni los hispanoamericanos reconocían como rey al hermano del conquistador. Para oponerse y para luchar por la liberación y el regreso de Fernando VII, se había formado una Suprema Junta Central. En 1809, esa Junta—que residía en Sevilla, ciudad de la región llamada Andalucía, en el sur de España—había designado virrey del Río de la Plata a Baltasar Hidalgo de Cisneros, en reemplazo del virrey interino Santiago de Liniers, héroe de la lucha contra los invasores ingleses.

Hoy gracias a los modernos medios de comunicación, los hechos importantes se conocen en todo el mundo a los pocos instantes de ocurridos. En aquella época no era así: las noticias de lo sucedido en Europa demoraban en llegar a América y viceversa—lo que tardaban los barcos (que eran lentos). Por las noticias llegadas en barcos provenientes de Europa, el virrey Cisneros se enteró de que la Junta que defendía en España los derechos de Fernando VII, estaba por caer en poder del emperador de los franceses. O tal vez había caído

ya, mientras esos barcos estuvieron navegando...

☆☆☆

El 18 de mayo, un bando publicado por Cisneros comunicó esa noticia a la población de Buenos Aires. En su proclama, el virrey recomendaba a los vecinos que se mantuvieran leales a Fernando VII. Los más destacados patriotas se reunieron sin demora para deliberar acerca del grave problema, conscientes del nuevo peligro que amenazaba al Virreinato: el de convertirse en posesión del emperador francés después de haber rechazado a los invasores ingleses.

☆☆☆

El 19 de mayo, los patriotas resolvieron designar a Cornelio de Saavedra y a Manuel Belgrano para que se entrevistaran con el alcalde de primer voto Juan José Lezica, máxima autoridad del Cabildo, y gestionaran, por su intermedio, la celebración del Cabildo Abierto para decidir el futuro del Virreinato. (El Cabildo Abierto se celebraba, por motivos importantes, con la participación de los más destaca-

dos vecinos de la ciudad). El doctor Juan José Castelli, por su parte, debería hablar sobre el mismo asunto con el síndico Julián de Leyva.

☆☆☆

El 20 de mayo, el virrey Cisneros reunió a los jefes militares para asegurarse de que podría contar con su apoyo en caso de rechazar la solicitud de los patriotas; en cambio supo que también deseaban la celebración del Cabildo Abierto. El doctor Castelli y Martín Rodríguez lo visitaron esa noche reclamando una rápida decisión. Ante la presión ejercida por civiles y militares, el virrey se vio obligado a acceder.

☆☆☆

El 22 de mayo reinaba gran expectación en la ciudad: 450 vecinos recibieron invitaciones para el Cabildo Abierto que se celebraría al día siguiente, a partir de las 9.

☆☆☆

El 22 de mayo se reunieron en el edificio del Cabildo, 251 de los 450 invitados. Las discusiones se prolongaron hasta la medianoche,

porque se trataba de tomar una determinación de vital importancia, como lo era la continuación en el poder o la destitución del virrey. El problema fue sometido a votación.

☆☆☆

El 23 de mayo, el escrutinio de los votos del día anterior demostró que la mayoría deseaba la destitución de Cisneros y la formación de una Junta de gobierno.

☆☆☆

El 24 de mayo, el Cabildo Ordinario, burlando la decisión del Cabildo Abierto, nombró una Junta de gobierno integrada por cinco miembros, uno de los cuales—el principal—sería el virrey Cisneros: de ese modo esperaba mantenerlo en el poder. Dos de los designados—Cornelio Saavedra y Juan José Castelli—renunciaron a integrar semejante Junta, cuya formación indignó a los patriotas.

Y así llegamos al 25 de mayo. En el próximo número encontrará el relato detallado de lo que sucedió en el histórico día del nacimiento de la Patria.

## Calendario Escolar

# Día de la Armada - 17 de Mayo

La Armada es el conjunto de las fuerzas navales de una nación. Todos los países que tienen acceso al mar deben contar con una armada—también llamada Marina de Guerra—para la defensa de sus costas y aguas territoriales. Con sus modernas naves, submarinos y aviones, nuestra Armada cumple la misión de proteger la soberanía nacional en el Mar Argentino, que se extiende sobre una plataforma submarina de un millón de kilómetros cuadrados. Entre otras muchas actividades, realiza todo tipo de estudios científicos en el mar; instala faros y balizas; traza cartas marítimas; releva el personal de las bases antárticas y las reabastece. Además de velar por nuestros intereses marítimos, colabora con la comunidad de otras maneras, por ejemplo construyendo y equipando edificios escolares, sobre todo en zonas de frontera. Las dos últimas escuelas que donó, a mediados del mes pasado, funcionan en las localidades de Lago Verde y Colonia Alberdi, en Formosa.

## LA ARMADA ARGENTINA NACIO CON LA PATRIA

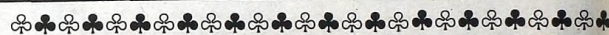
La Armada Argentina nació con la Patria. Nuestra primera escuadrilla, que navegó bajo el mando del teniente naval "Juan Bautista Azopardo", estaba destinada a la defensa de los ríos, amenazados por las incursiones de los realistas provenientes de Montevideo. Se componía de tres buques comprados por la Junta de Buenos Aires a particulares y convertidos en naves de guerra por el diputado salteño "Francisco de Gurruchaga", autor de la patriótica iniciativa. El valor de su jefe y tripulación no bastó para impedir que la débil escuadrilla fuese destruida por la poderosa flota al mando del capitán realista Jacinto de Romarate, en el combate de San Nicolás, que se libró el 2 de marzo de 1811.

La segunda escuadra naval argentina fue creada en 1814 y confiada a la pericia naval y al valor comprobado de su organizador, el marino irlandés "Guillermo Brown", radicado en Buenos Aires y ferviente

partidario de la causa de Mayo. El 15 de marzo de 1814, Guillermo Brown derrotó frente a la isla Martín García a la flota realista comandada por Jacinto Romarate. Una compañía de infantes de marina criollos a las órdenes del teniente "Pedro Orona", porteño, efectuó el desembarco y la toma de la isla. El 17 de mayo del mismo año, en el "combate del Buceo", frente a Montevideo, Brown obtuvo el triunfo que decidió el fin del poderío realista en el Río de la Plata. "Por decreto N° 5.304/60, el Día de la Armada se celebra cada año el 17 de mayo en conmemoración de esa victoria", de la que San Martín dijo entonces que era "lo más importante hecho por la revolución americana hasta el momento".

## NUESTROS DERECHOS EN EL SUR

Los héroes de nuestra Marina cuyos nombres conserva la historia, representan a todos los demás—miles y miles—que honraron y honran al Arma. Ellos son, entre otros, el teniente de navío "Cándido de Lasala", caído el 5 de julio de 1807 en la plaza hoy llamada Retiro, mientras defendía la ciudad de Buenos Aires de los invasores ingleses, como miembro de un batallón de Marina integrado por 400 criollos; el capitán de la primera escuadrilla rioplatense "Hipólito Bouchard", quien luego armó una nave, "La Argentina", con la que dio la vuelta al mundo hostigando a la flota realista; los coroneles de Marina "Tomás Espora" y "Leonardo Rosales", porteños, colaboradores del almirante Brown en las acciones bélicas de 1826 y 1827; el teniente de Marina "Luis Piedra Buena", quien con sus viajes de exploración contribuyó, en el siglo pasado, a la afirmación de los derechos argentinos en el Sur; el alférez de navío "José M. Sobral", primer marino argentino que pasó dos años entre los hielos de la Antártida al comienzo de nuestro siglo; el oficial de la Armada "Jorge Newbery", precursor de nuestra Aeronáutica; y el capitán de corbeta "Pedro Edgardo Giachino", el primero de los 400 héroes de nuestra Armada caídos, el año pasado, en la reivindicación de las islas Malvinas.



# Que no se te Pegue

## "SHOW"

Un comentarista de fútbol dijo, por radiofonía, que el deporte es "show". Eso será el deporte para los pueblos angloparlantes (de habla inglesa). Para nosotros, que hablamos el español, debe ser otra cosa. ¿Qué significa, pues, la palabra "show"?

En los países donde se habla el inglés, "show" es un espectáculo público, una exhibición. La palabra "show" tiene otras acepciones, pero la más común de ellas es la ya indicada. ¿Y cuál es su equivalente en nuestro idioma? Precisamente el que hemos señalado: espectáculo público, o simplemente **espectáculo**.

La palabra "show" es un anglicismo (vocablo propio de la lengua inglesa) innecesario en nuestro idioma. QUE NO SE TE PEGUE.

## "PIECES"

Oscarcito dijo que había jugado a la pelota durante toda la tarde y que le dolían los "pieces". ¿De dónde habrá sacado que "pieces" es el plural del sustantivo **pie**?

En castellano, para formar el plural de las palabras terminadas en vocal no acentuada o en **e** acentuada hay que agregar al singular de esas palabras una **s**. Tal es la regla general. Así, el plural de la palabra **café** es **café**. Por lo tanto, para formar el plural de **pie** basta añadir a esta palabra una **s**: **pies**. ¿Cómo pudo haberse ocurrido a Oscarcito el plural "pieces"?

Creemos que por similitud (parecido) con otras palabras. Por ejemplo, la palabra **mies**, cuyo plural es **mieses**. Pero hay una diferencia, porque **mies** termina en singular en la consonante **s**. En casos así, para formar el plural se agrega **es** al singular: **mies-es**. Hay excepciones, porque algunas palabras terminadas en vocal acentuada, en singular, llevan añadida solamente una **s** en plural: dominó, dominós; mamá, mamás; papá, papás; sofá, sofás.

El plural de **pie** es **pies**. Decir "pieces" es un error muy grave. QUE NO SE TE PEGUE.

## "INFRIGIR"

En un diario leímos que la policía detuvo a una persona por haber "infrigido" la ley que prohíbe el tráfico de estupefacientes. Los estupefacientes son sustancias que embotan los sentidos, relajan los músculos y producen sopor, como la cocaína y la marihuana. Como podrás advertir, sus efectos son muy nocivos. Por eso las autoridades deben luchar contra el consumo de estupefacientes. Pero también es preciso evitar que se difundan falsas idiomáticas como la de quitarle una **n** a la palabra **infringir**.

**Infringir** es quebrantar una ley, una orden, una norma moral, un pacto, etcétera. La palabra **infringir** lleva dos **en**s, porque viene de la palabra latina "infringere".

Por eso, decir "infrigi" (en vez de **infringir**) o "infrigido" (en vez de **infringido**) es un error. QUE NO SE TE PEGUE.





Pascual Pringles



Pedro de Mendoza



Tupac Amarú



Bernardino Rivadavia

**16 de mayo, 1798. Nace Guillermo Wheelwright.** Nació en Massachussets, Estados Unidos, Guillermo Wheelwright, promotor y primer constructor del Ferrocarril Central Argentino, actual General Bartolomé Mitre. Fue un gran propulsor de los progresos argentinos y chilenos. Dejó de existir el 26 de septiembre de 1873.

**17 de mayo, 1795. Nace Pascual Pringles.** Nació en San Luis el coronel Pascual Pringles. En 1813 ingresó, con el grado de alférez, en las milicias de caballería de su provincia. Perteneció al regimiento de Granaderos a Caballo, combatiendo en la campaña libertadora del Perú. Al ser vencido por los realistas en el combate de Chancay, no vaciló en arrojarse al agua con sus últimos soldados. El coronel Valdés, jefe español,

## Fechas de la Semana

corrió hacia el sitio del hecho, perdonándoles la vida.

**17 de mayo, 1797. Nace Pascual Echagüe.** Nació en Santa Fe el general doctor Pascual Echagüe. Fue gobernador de su provincia natal y de Entre Ríos, diputado al Congreso de 1832, y ministro de Guerra y Marina durante la presidencia de Derqui. Falleció el 2 de junio de 1867.

**18 de mayo, 1746. Nace Félix de Azara.** Nació en Barbuñales, España, el científico, viajero, naturalista y escritor Félix de Azara. En 1781 llegó al Paraguay donde llevó a cabo una extensa labor de investigación geográfico-histórica. Sus obras más no-

tables son: "Historia natural de los cuadrúpedos del Paraguay y del Río de la Plata" e "Historia natural de los pájaros del Paraguay y del Río de la Plata". Falleció el 20 de octubre de 1821.

**18 de mayo, 1781. Muere Tupac Amarú.** Fue ejecutado por orden de las autoridades hispanas el Inca José Gabriel Condorcanqui, conocido como Tupac Amarú. En 1780 inició su labor de independizar al Perú, consiguiendo el apoyo de indios y criollos de los virreynatos del Perú y Buenos Aires.

**20 de mayo, 1780. Nace Bernardino Rivadavia.** Nació en la fecha Bernardino González de Ri-

vadavia, conocido como Bernardino Rivadavia. Fue el primer presidente de los argentinos, diplomático, ministro, triunviro e infatigable propulsor de la cultura. Falleció en Cádiz, España, el 2 de septiembre de 1845.

**21 de mayo, 1534. Pedro de Mendoza adelantado.** El rey de España concedió a don Pedro de Mendoza el adelantazgo del Río de la Plata. Fue el fundador de la ciudad de Buenos Aires.

**22 de mayo, 1852. Nace Martín Rivadavia.** Nació en Buenos Aires el comodoro Martín Rivadavia. Era nieto de Bernardino Rivadavia. Ocupó altos cargos en la Marina de Guerra y desempeñó difíciles misiones. Fue ministro de Marina durante las presidencias de José E. Uriburu y Julio A. Roca. Falleció el 14 de febrero de 1901.

## Cuarto Grado Matemáticas

### Fraciones decimales y números decimales

Para sumar o restar números decimales deben colocarse uno debajo del otro, de modo que la coma quede en columna. Completá.

$$\begin{array}{r} 3,5 \\ + 22,8 \\ \hline 569,185 \end{array}$$

$$95,3 - 2,30 = \dots$$

$$225,30 - 60,4 = \dots$$

- Representá como fracción y como número decimal:  
tres décimos ----- = .....  
seis décimos ----- = .....  
doce décimos ----- = .....  
diecinueve décimos ----- = .....  
treinta y siete décimos ----- = .....

Multiplicación de expresiones decimales.  
Vamos a multiplicar 0,4 x 5

$$\begin{array}{r} 0,4 \\ \times 5 \\ \hline 2,0 \end{array}$$

Como en el multiplicando hay una cifra decimal En el resultado separamos, a partir de la derecha, una cifra decimal.

$$\begin{array}{r} 3,37 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

¿Cuántas cifras decimales tiene?

$$\begin{array}{r} 0,432 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

Tiene ..... cifras decimales.

### Multiplicación por 10; 100 y 1.000

Resolvé:

$$\begin{array}{r} 314,61 \\ \times 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 430,12 \\ \times 100 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14,367 \\ \times 1.000 \\ \hline \end{array}$$

### División de una expresión decimal por un número natural

0,20 | 5 Dividiendo la parte entera del dividendo obtenemos la parte entera del cociente.

0,20 | 5 Con el resto del dividendo y bajando sucesivamente 0,0 las cifras decimales.

0,20 | 5 Obtendremos sucesivamente las cifras decimales 0,20 0,04 del cociente.

Resolvé estos problemas

$$\begin{array}{r} 3,81 \\ \times 35,8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 0,4 \\ \times 4,04 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 21,4 \\ \times 2,26 \\ \hline \end{array}$$

## El Refranero de Tino

El refranero... Bueno, ya te hemos hablado tanto del refranero que, casi, casi, no haría falta seguir desarrollando el tema. Ya lo dice un refrán: a buen entendedor, pocas palabras bastan. Y vos sos buen entendedor; sobre todo si has

**Hoy figura, mañana sepultura:** Nos señala la máxima, lo efímero de la gloria y la consiguiente vanidad por ella, aludiendo a lo perecedero de nuestra vida.

**Imposible es, de quien tiene oficio, no tener enemigos:** Nos señala el axioma, de lo imposible de conformar a todos desde nuestra función, señalando que siempre habrá algún disconforme.

**Hombres que abundan de palabra, fallan de obra:** Subraya el proverbio, que el que mucho habla generalmente yerra en su accionar, que la verbosidad debe ser reemplazada con los hechos.

**La injuria es mejor olvidarla que vengarla:** Expresa el refrán, que no debemos devolver los agravios que se nos han inferido, sino, por el contrario, tratar de ignorarlos, que muchas veces el afán de venganza suele perder al

hombre. **La manzana podrida pierde a su compañía:** Apunta el aforismo, que debemos cuidarnos de las malas compañías, que suelen perder al individuo más noble.

**La mentira en seguida es conocida y vencida:** Dice la sentencia, que el engaño no dura mucho, que muy poco tarda en surgir la verdad, que nunca debes dejarla de lado.

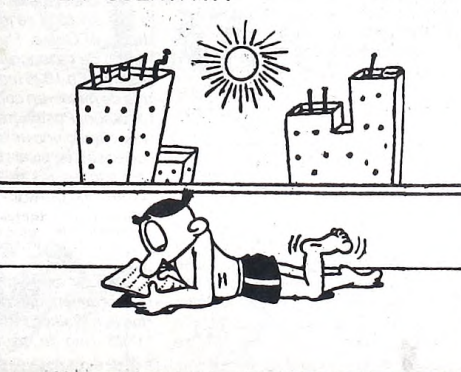
## Historiando la Historieta

Por Siulnas

EN 1944 LA REVISTA "LEOPLÁN" PUBLICABA UNA HISTORIETA DEL DIBUJANTE JORGE HERGOTT: EL PERSONAJE SE LLAMABA DON ZENÓN EL DISTRAÍDO. IMAGÍNESE COMO SERÍA DE DISTRAÍDO DON ZENÓN, QUE UNA VEZ EL MÉDICO LE RECOMENDÓ:



...Y DON ZENÓN SIGUIÓ SU CONSEJO, PERO DE PURO DISTRAÍDO, PERMANECIÓ EN LA TERRAZA MÁS DE LA CUENTA...



...Y TERMINÓ TOMANDO BAÑOS DE LUNA.



## Sexto Grado

# Estudios Sociales

### División política

Desde el punto de vista político, América está dividida en veintiuna repúblicas. Un dominio y algunas posesiones pertenecen a naciones europeas y a los Estados Unidos de América.

Contestá:

¿En que año se constituyó la Federación de las Indias Occidentales?

¿Como está compuesta esa Federación?

Alrededor del año 1962, Jamaica y Trinidad Tobago se declararon países independientes dentro de la Comunidad Británica de Naciones. El resto formó las llamadas Antillas Británicas. La Guayana Holandesa, que adoptó el nombre de Surinam, y las Antillas Holandesas, pasaron a ser países autónomos dentro del Reino de los Países Bajos.

Por otra parte, las islas Bahamas, la Guayana Inglesa y las islas Barbados pasaron a ser países autónomos con relación al Reino Unido.

Ahora completá las columnas del siguiente listado de los Estados Independientes. Para realizar esta tarea ayúdate con tu manual de estudio.

| Repúblicas                | Superficie Km2 | Población 1972 | Densidad hab/km.2 | Capital      |
|---------------------------|----------------|----------------|-------------------|--------------|
| Argentina (1)             | 2779741        | 23900000       | 8,6               | Buenos Aires |
| Bolivia                   |                |                |                   |              |
| Brasil                    |                |                |                   |              |
| Colombia                  |                |                |                   |              |
| Costa Rica                |                |                |                   |              |
| Cuba                      |                |                |                   |              |
| Chile (3)                 |                |                |                   |              |
| Dominicana                |                |                |                   |              |
| Ecuador                   |                |                |                   |              |
| El Salvador               |                |                |                   |              |
| Estados Unidos de América |                |                |                   |              |
| Guatemala                 |                |                |                   |              |
| Haití                     |                |                |                   |              |
| Honduras                  |                |                |                   |              |
| México                    |                |                |                   |              |
| Nicaragua                 |                |                |                   |              |
| Panamá                    |                |                |                   |              |
| Paraguay                  |                |                |                   |              |
| Perú                      |                |                |                   |              |
| Uruguay                   |                |                |                   |              |
| Venezuela                 |                |                |                   |              |

1 y 3. En la superficie de Argentina y Chile no están comprendidos los sectores antárticos que respectivamente reivindican ambos países.

## Liturgia

# Pentecostés

Entre las festividades que señala el Calendario Escolar para su celebración en todos los establecimientos educativos, está Pentecostés.

Pentecostés se celebra 50 días después de Pascua (de aquí el nombre, que significa cincuenta). Es una fiesta muy antigua, anterior al Cristianismo: ese día, los israelitas ofrecían a Dios los primeros panes de la nueva cosecha, como agradecimiento por el don de las espigas. La Iglesia conmemora en Pentecostés la venida del Espíritu Santo. Este año lo hará el próximo domingo, 22 de mayo.

Relata el libro de **Los Hechos de los Apóstoles** que cuando llegó el día de Pentecostés, los amigos de Jesús estaban reunidos. De pronto se oyó un estruendo "Como de un viento impetuoso que venía del cielo", e invadió toda la casa donde se hallaban. Y aparecieron "unas como lenguas de fue-

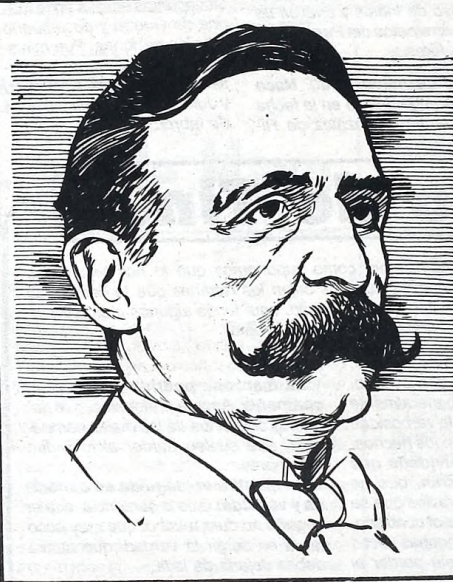
go", que se repartieron y posaron sobre cada uno de ellos. Todos quedaron llenos de Espíritu Santo y comenzaron a hablar idiomas que no conocían.

El Espíritu Santo es el Espíritu de Dios, Espíritu de amor, de verdad y de sabiduría. Es invisible porque no es material, pero puede adoptar la forma que desee para mostrarse a los hombres. Leemos en el Evangelio que durante el bautismo de Jesús "bajó del Cielo como una paloma", símbolo de mansedumbre y paz. La Iglesia enseña que son siete los dones que el Espíritu Santo otorga a quien lo recibe: **Sabiduría, Entendimiento, Consejo, Fortaleza, Ciencia, Piedad y Temor de Dios** (o sea el temor de ofender a Dios). En Pentecostés, los apóstoles recibieron todos esos dones y se lanzaron con valor a enseñar el Evangelio, la "Buena Noticia" de la Resurrección y de la Salvación.

Jesús les había prometido la venida del Espíritu Santo para cuando él ya no estuviera con ellos: les había dicho que entonces su Padre les enviaría un Consolador que los acompañaría siempre, un Abogado que los defendería.

Después de recibir el Espíritu Santo, los apóstoles podían transmitirlo imponiendo las manos sobre las cabezas de los bautizados, como leemos en el libro de **Los Hechos**. Los obispos, sucesores de los apóstoles, heredan la facultad de hacer lo mismo al **confirmar**.

**El sacramento de la Confirmación da el Espíritu Santo con sus dones y confirma en la fe recibida en el bautismo.** San Pablo escribió a la comunidad de primeros cristianos de la ciudad de Corinto (Grecia): "¿No sabéis que sois templos de Dios y que el Espíritu de Dios habita en vosotros?"



## Argentinos Carlos Pellegrini

Lo ha dicho uno de sus biógrafos: en el acierto como en el error, nunca dejó de ser sincero. Nacido de padre francés y madre inglesa fue, empero, el más porteño de todos los de su época. Solía decir que si el hombre tiene ojos en la frente es porque el Creador quiso que mirara adelante. Fue político apasionado, impetuoso y siempre sincero; fue periodista de los que no se quedaban con nada en la pluma; tuvo acierto en la selección de sus amigos porque por encima de todo era un caballero; en el gobierno, como ministro y como presidente, asestó golpes decisivos a los dos males de la existencia del país; contribuyó a la federalización de Buenos Aires y creó el Banco de la Nación y la Caja de Conversión. Fue un maestro y nunca apartó las miradas de la juventud. No temía a la maledicencia pero tampoco la provocaba; poseía el valor y la entereza de los que se saben fuertes, invulnerables y admirados. Conocía profundamente a los hombres. Carlos Pellegrini nació en 1845 y falleció en 1906.

### El Lejano Oeste

## Los Tramperos, Hombres de la Montaña

La caza de castores se constituyó en un medio de vida para algunos y en un óptimo negocio para otros. Pero este simple trabajo pronto derivó en la denominada **guerra de los castores**, una lucha competitiva entre los cazadores que trabajaban para las compañías de pieles y los **free trappers** (tramperos libres).

Daniel Boone y Davy Crockett fueron dos de los primeros tramperos del Oeste. Luego vendrían otros nombres célebres. Vamos a hablarte de ellos.

### JOHN COLTER

Había nacido en Virginia, en 1775. Fue integrante de la expedición de Lewis y Clark. En 1809 fue capturado por los indios **pies negros**, quienes, luego de torturarlo le permitieron correr para salvar la vida, pero... perseguido por toda la tribu. Siete días duró la huida de Colter hasta llegar al Fuerte Manuel. La hazaña fue famosísima en el Oeste. En 1811 se

casó con Nancy Hooker. Dejó de existir en noviembre de 1813.

### JED SMITH

Nació en Nueva York el 6 de enero de 1799. En 1814 se trasladó con su familia hacia el Oeste. Hacia 1820 se unió al grupo de cazadores del general William Ashley. En 1826 fundó su propia compañía de pieles, en sociedad con Sublette y Jackson. Posteriormente llegó a California, siendo uno de los primeros estadounidenses en pisar dicho suelo. En 1830, perdido en los desiertos de Cimarrón, mientras guiaba una caravana, fue muerto por los indios **comanches**.

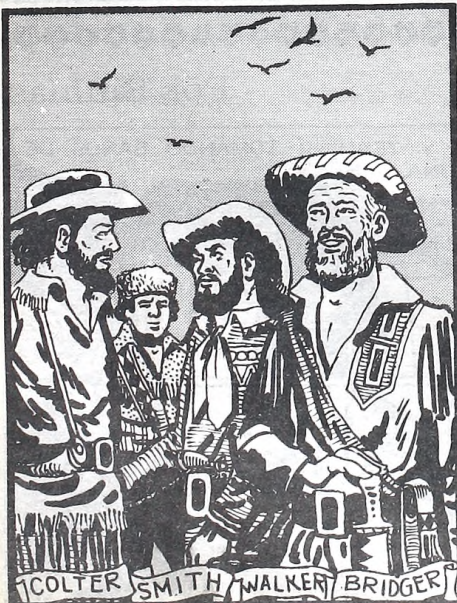
### JOE WALKER

Otro de los tramperos que encontraron un buen sitio de caza en California fue Joe Walker, nacido en Tennessee en 1798. Uno de los lugares descubiertos

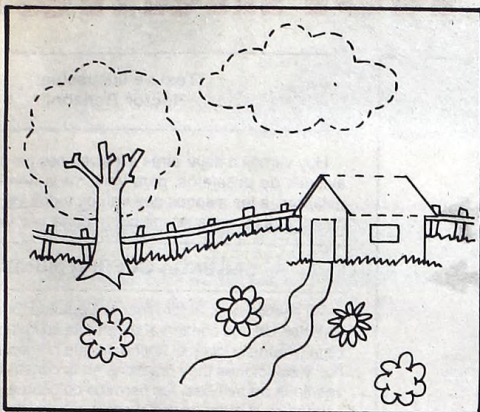
por Walker y desconocidos para los blancos es el parque de Yosemite. Sus exploraciones abrieron camino para futuras expediciones. Falleció en California, en 1876.

### JIM BRIDGER

Nació Jim Bridger en Virginia, el 17 de marzo de 1804. Como Jed Smith, se inició en la compañía de Ashley. Posteriormente pasó a la compañía Smith-Sublette-Jackson. En 1843 levantó el Fuerte Bridger y se cree que fue él quien descubrió el Gran Lago Salado. El ejército le alquiló, posteriormente, su fuerte y contrató a Jim como guía en la campaña contra **sioux, cheyennes y arapahos**. Más tarde, Ned Buntline —el escritor que llevaría al papel las hazañas de Buffalo Bill— publicó su novela "Jim Bridger, rey de los hombres de la montaña". Dejó de existir en 1881.

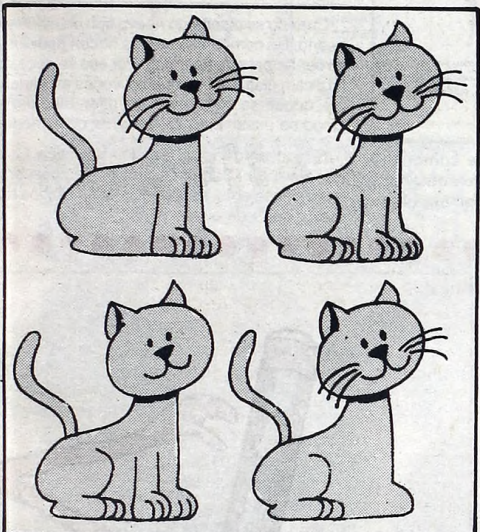


## Jardineritos



### Hacé Magia sin ser Brujo iluminá Este Dibujo!

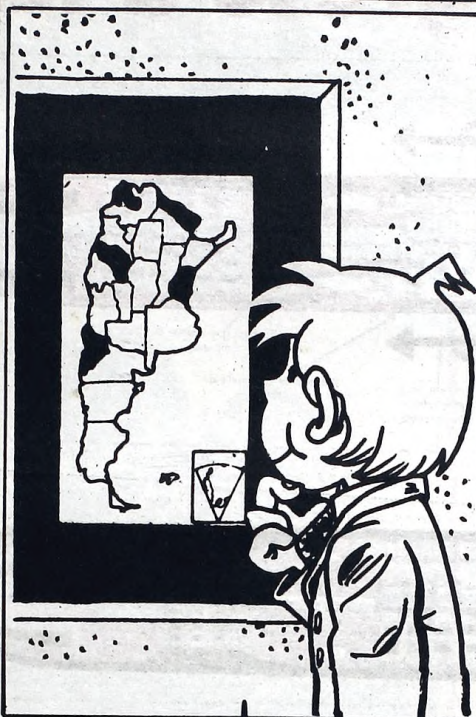
Completá el dibujo pasando el lápiz sobre las líneas punteadas. Después, colorealo.



### Miralos Bien por un Rato: ¿Qué le Falta a Cada Gato?

Aquí tenés cuatro gatitos iguales... Bueno, no tan iguales, porque a cada uno de ellos le falta algo. ¿Te animás a completarlos?

## Grados Chicos



### ¿Cuáles son Estas Provincias?

La maestra de Enriquito colgó en el pizarrón el mapa de la Argentina y le ha pedido a Enriquito que nombre las provincias marcadas con negro. ¿Le decimos cuáles son?



Piedra



Salero



Cartera



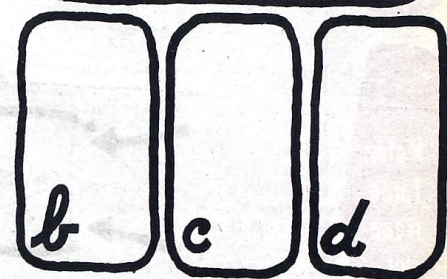
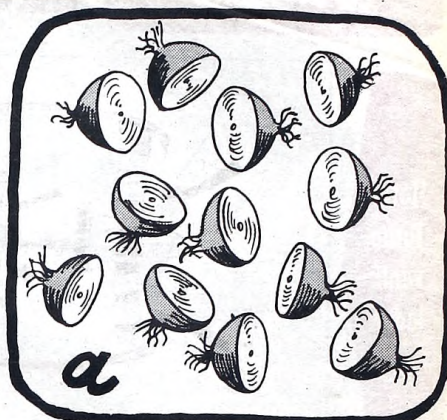
Vela



Clarín

### ¡A Separar con Barras!

Separá en sílabas, por medio de una barra, las palabras de la ilustración.



### Ensalada de Cebollas

En el conjunto a hay doce medias cebollas. Queremos hacer con ellas una rica ensalada que luego repartiremos entre tres comensales. ¿Cómo haremos para que a cada uno le toque igual cantidad? Vos podés ayudarnos, dibujando en los subconjuntos b, c y d la misma cantidad de medias cebollas, sacándolas del conjunto a.

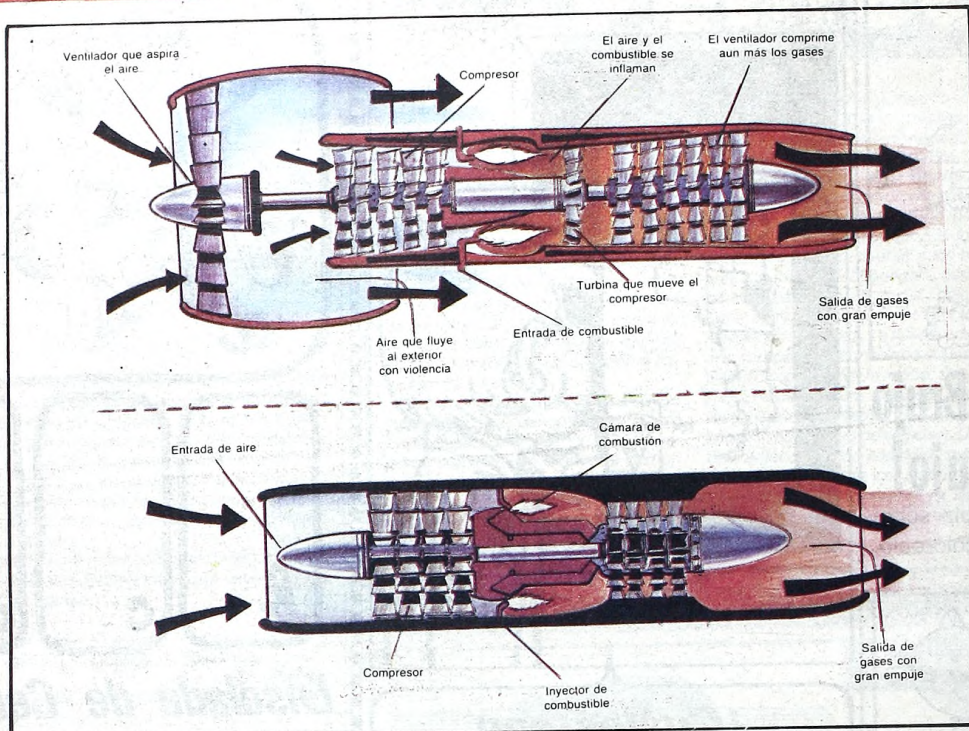
## Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



Motor  
Turbo-  
venti-  
lador

Motor  
Turbo-  
reac-  
tor



El dibujo nos muestra dos motores a reacción. El turbo reactor es el motor a reacción que se comenzó a usar en los primeros aviones a reacción destinados al transporte de pasajeros. En cuanto al turboventilador se diferencia del anterior porque cuenta con un gran ventilador en la toma de aire. Ese ventilador impulsa una corriente de aire adicional que no se calienta en la cámara de combustión.

Texto e ilustración:  
Héctor Ronzoni

Hoy vamos a dejar atrás a los veloces pero anti palabras, a los aviones que vemos todos los días nuestra casa, esos en los que alguna vez viajamos.

## SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Ya dijimos que, al terminar la Segunda Guerra Estados Unidos conservaban intacta su industria. Esta circunstancia y el hecho de que hubieran adoptado y soluciones muy prácticas en la construcción de tipos de aviones, les permitió colocarse rápidamente en el orden mundial como constructores de pasajeros.

Casi todos los países industrializados cuentan con aeronáutica y la utilizan para atender a su propia las necesidades del transporte aéreo. Para poder otros países aviones que sean eficientes, económicos de mantener, se requiere una gran industria, una cuenta con ingenieros muy capaces y un desarrollo muy avanzado.

## NUEVO TIPO DE AVION

Quando se diseña un nuevo tipo de avión y éste bueno, las compañías aéreas hacen pedidos que de centenares de aparatos. Por eso se necesitan las fábricas, distribuidas muchas veces en varias ciudades, donde se construyen las diferentes partes de luego se ensamblan en la planta de armado.

Si bien tanto Japón, la Unión Soviética, Gran Bretaña, Alemania, Canadá y otros países poseen fábricas de pasajeros, es en los Estados Unidos donde la mayor parte de ellos.

Industrias

¿Cómo  
se

Hacen  
los

Lápices?

Por lo general, en la vida diaria utilizamos objetos sin preguntarnos cómo se hacen, en qué consiste su elaboración. En casa, en el colegio, tomamos en nuestras manos cosas útiles, imprescindibles, pero que requieren una materia prima y determinado procesamiento. El "lápiz", por ejemplo, cuántas veces al día lo empleamos, sin él no nos sería prácticamente posible "dibujar y escribir". ¿Qué es el "lápiz"? ¿Cómo se hace? Son respuestas que trataremos de dar en esta nota.

Las antiguas civilizaciones utilizaban para escribir distintos elementos, que cumplían la función del "lápiz". Los romanos tenían un pequeño disco de plomo con el que hacían trazos sobre pergaminos. Hacia el 1500, unos obreros ingleses descubrieron en una cantera de Cumberland, una sustancia negra, de aspecto metálico. Primero la denominaron plumbagina, o mina de plomo. Luego pasó a ser conocida como "grafito".

En el 1600, también los ingleses, fabricaron con el "grafito" un cilindro, que luego, para mayor comodidad en la utilización, encerraron dentro de un cilindro de madera. Así nació el primer "lápiz" similar a los que hoy conocemos.

A partir de la inversión del primer "lápiz", su fabricación se fue perfeccionando con varios aportes. En 1700 un francés concibió la idea de mezclar el "grafito" con arcilla purificada; luego relleno con la pasta un cilindro de madera. Mediante distintos procedimientos se obtuvieron "lápices" blandos, duros, para dibujo, para copiar, de trazo más o menos indeleble.

La fabricación de los "lápices" podemos dividirla en dos etapas: la elaboración de la mina y la de la funda de madera que la recubre.

El trabajo comienza amazando suavemente el "grafito" con arcilla. Luego se le incorporan materias grasas y gomas adhesivas. Esa pasta fina pasará varias veces entre los rodillos de una máquina que pulverizará las menores impurezas. Se la vuelca luego en filtros especiales, para finalmente estirarla con la acción de prensas hidráulicas. Las minas, que ya tienen forma de hilos tubulares, se colocan en estantes para su estacionamiento.

Para darle a las minas resistencia y blandura, se las trata con emulsiones a base de cera, grasas vegetales o animales. Si se quiere producirlos indelebles, se mezclarán con sustancias colorantes sintéticas, talco muy fino, gomas tragacanto y sales de ácido esteárico y oleico. Esta mezcla se seca a 40° centígrados sin cocerla. El procedimiento para los "lápices de colores" es similar, pero en vez de colorantes sintéticos, se emplearán colorantes minerales.

Con respecto a la madera, hay dos posibilidades: en "lápices" finos, se emplea el cedro u otra madera de calidad; en los comunes, se usa madera de tilo y otras que sin ser refinadas, dan resultados satisfactorios.

La madera se corta en escuadras o tablillas de distintos tamaños. Luego se la perfora y engoma, para que la mina se adhiera firmemente. Maquinarias especiales separarán las tablillas en unidades, cada una con una mina en su interior. Luego se les da la forma deseada, redonda o facetada. El último tratamiento es el barnizado y posterior empaque del producto.

Susana Ditone



EL

Ombú



## Gran Arbol Gaucho



L ombú, peculiar de esta parte de la América del Sur, pertenece al género *Fitolaca*, especie *Dioica*, nombre griego que significa "dos casas", pues estos árboles tienen la particularidad de ser unos masculinos y otros femeninos.

Uno de los caracteres del ombú es su longevidad. No se conoce el término de su existencia. Nadie ha visto a un ombú resecado por la vejez. Además de su fortaleza para resistir los años, no hay huracán que lo derribe ni fuego o sequía que lo destruya. Indudablemente posee en sus raíces una provisión de jugos absorbido en los días de gran humedad que le permiten resistir en unas temporadas de grandes calores y al fuego mismo. Es un error creer que la sombra del ombú causa dolores de cabeza. Entre otras de las muchas propiedades medicinales asignadas a sus hojas, está la de aplacar los dolores de cabeza y también preservar de las insolaciones. La gente de campo, antiguamente creía que el jugo del ombú era un remedio eficaz contra la embriaguez. Suele utilizarse para quitar manchas de la ropa.

Además de la propiedad de purificar el aire y exhalar oxígeno en gran cantidad, su naturaleza acuosa hace de él el pararrayos ideal en la campaña.

Así como los botánicos han comprobado que la edad de los árboles puede inferirse por la cantidad de capas concéntricas que cada año se

superponen en el tronco, el ombú está excluido de esta comprobación. Es en realidad una hierba gigantesca que produce más de diez capas anualmente. El ombú es un árbol netamente americano del sur. El sabio Carlos Berg en el año 1878, hizo un minucioso estudio para determinar su origen y descartar la teoría de aquellos que aseguraban que procedía de España. Así llegó a la conclusión de que "el frondoso y bizarro árbol", como él lo llama, procedía de las islas de la laguna Iberá, en Corrientes.

En Andalucía existen algunos ejemplares donde se le conoce por "Bellasombra". Por documentos existentes en el archivo de correos se sabe ahora que a pedido de uno de los altos funcionarios madrileños, don Manuel de Basavilbaso, administrador de correos de Buenos Aires, en 1775 le remitió algunas semillas y unos arbolitos de ombú por si aquellas no llegaban a fructificar, específicamente que "había muchas en esta ciudad por ser comunes en estas provincias y en todas partes".

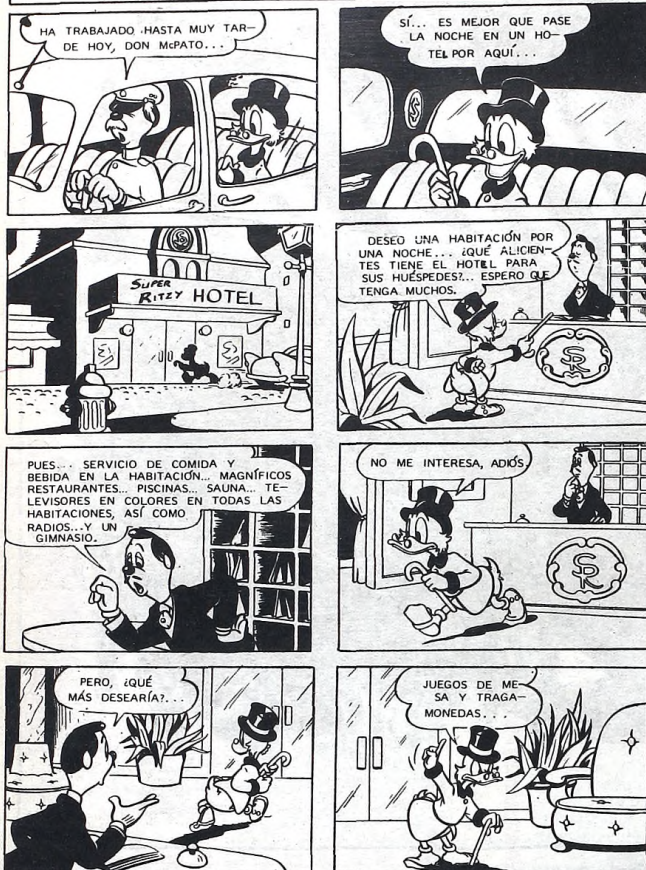
Entre los casos de longevidad más famosos está el llamado ombú del virrey Juan José Vértiz y Salcedo, que ya en el año 1779 figuraba en los planos de la quinta que en los Olivos tenía el mandatario español y al que las autoridades de la Sociedad Forestal Argentina, en 1914, asignaron una edad de cinco siglos.

En el partido de San Fernando existía también un ombú conocido por el "ombú del agua", varias veces centenario y de cuyas raíces, aseguraba la tradición, manó durante largos años después de herirlas un rayo en 1840.

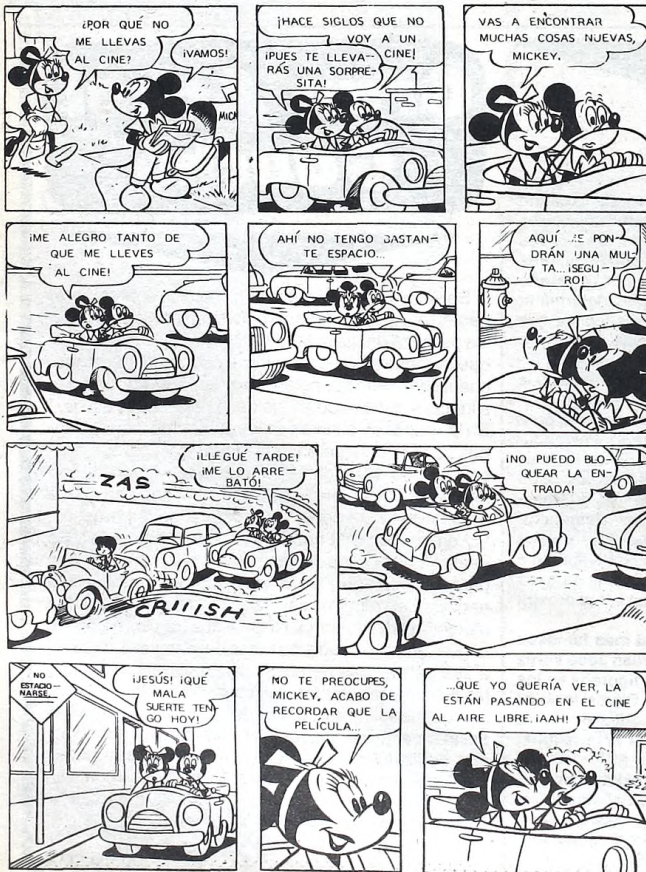
Se va. No se muere, porque, como su contemporáneo el gaucho, no conoce la cobardía del suicidio. En los parques de las estancias modernas lo matan porque su desaliñada corpulencia y su aspecto campechano ofrecen una nota discordante entre las finas siluetas y el peinado follaje de los árboles exóticos... En las quintas y chacras de los suburbios metropolitanos se les persigue encarnizadamente, porque ocupan mucho sitio, dando demasiada sombra y son inútiles. El hacha brutal del horticultor tiene en apoyo de su herejía, la sentencia doctoral de los eruditos: "El ombú, como el gaucho, no sirve para nada". Es verdad que a ellos nunca ofreció el ombú, como el primitivo poblador, en la alborada de la civilización nacional, el refugio de su sombra en los incendiados mediodías del desierto. Ni dio a sus frágiles moradas seguro amparo contra las furias del pampiero. Ni sirvió a sus gallináceas de eficaz reparo contra los soles, las lluvias y los vientos, las comadrejas, los zorros y las iguanas... Y así, como desconocen la soberbia belleza del árbol gaucho, ignoran también sus virtudes medicinales y su posible aprovechamiento industrial... ¡Sucumbe, pues, gran árbol gaucho; y como el gaucho soporta resignado en tu agonía, el frío de la ingratitud y el sarcasmo de la ignorancia!...

Javier De Viana

# EL PATO DONALD de WALT DISNEY

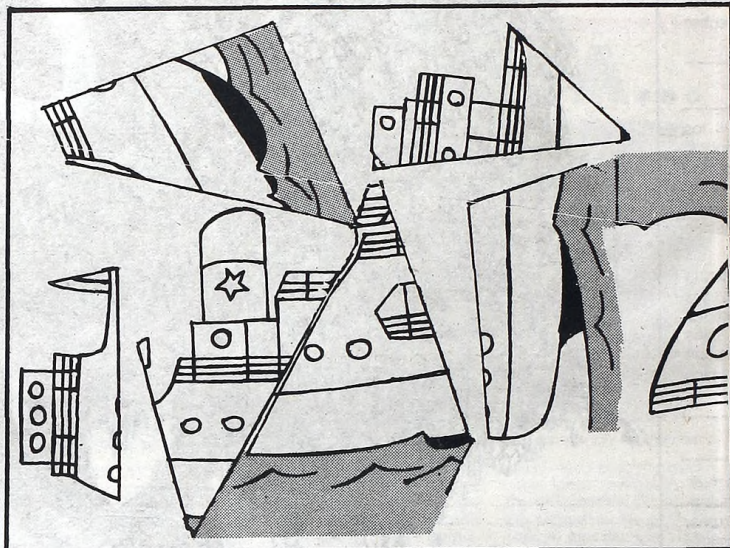
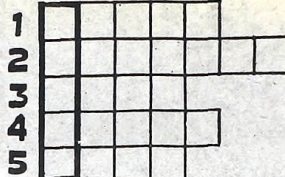


# EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



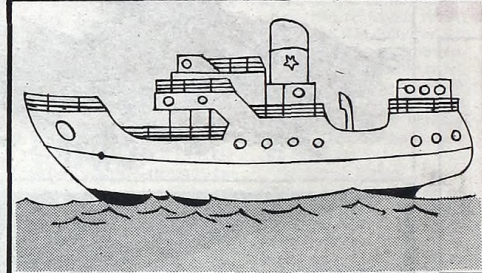
## Antonimograma

Facilísimo: hay que completar el crucigrama con los antónimos de:  
1) Cerrar. 2) Aceptar. 3) Mal. 4) Desorden. 5) Rugosa. ¡Ah!... y además hay que averiguar el vertical.



## Rompecabezas

Pegá sobre cartulina los pedazos de barco, recortalos y después armá ese barco, guiándote por el modelo.



## De Cuatro Letras

¿Qué te parece si caminamos por el laberinto y formamos palabras de cuatro letras en nuestro ir y venir? Digamos... quince palabras.

## AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley

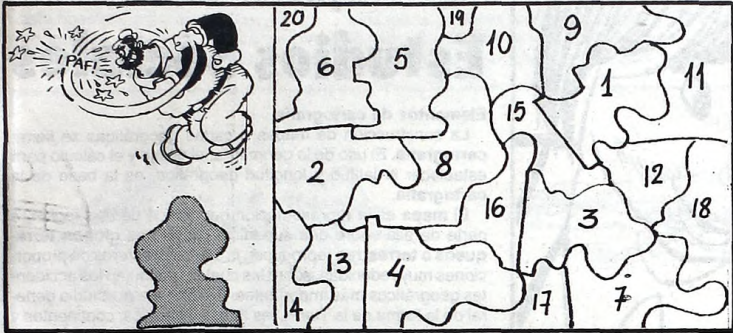
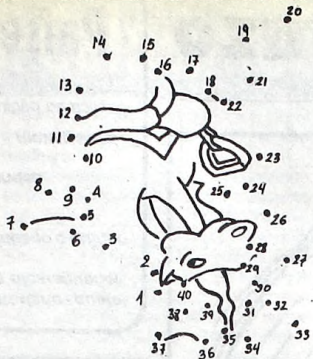


**LAS ÚLTIMAS TÉCNICAS DE CIRUGÍA OCULAR**  
LAS EXPLICA EL DR. DAVID PATON, DE LA UNIVERSIDAD BAYLOR, EN UN MODERNO QUIRÓFANO INSTALADO EN LA CABINA DE UN AVIÓN DC-8 DE PROPULSIÓN A CHORRO QUE VUELA ALREDEDOR DEL MUNDO; A LOS CIRUJANOS OFTALMÓLOGOS QUE SE INTERESAN POR ELLAS.

**EL LAGARTO EN EL CEMENTO**  
DE LA ISLA ASCENSIÓN, EN EL ATLÁNTICO DEL SUR, DE ACUERDO A UNA TRADICIÓN INICIADA POR LA MARINA REAL BRITÁNICA, HACE MUCHO TIEMPO, SE PINTA DE UN COLOR DIFERENTE POR CUALQUIER EMPLEADO NAVAL QUE DEJA LA ISLA Y ESPERA NO VOLVER A VERLA JAMÁS.

## Vamos del 1 al 40

Vamos a avanzar del 1 al 2, del 2 al 3, del 3 al 4... y así sucesivamente, hasta llegar al 40. Sabremos entonces qué se oculta aquí.



## NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Los meses mayas

tzec y xul, el primero es parte del quinto mes y el segundo que caía en noviembre, era el sexto mes; tzec estaba dedicado al dios abeja y todos los mayas que se dedicaban a criar abejas organizaban fiestas para pedir más miel. Los participantes terminaban en escandalosa borrachera. Xul, era dedicado a Kukulkán, el dios serpiente emplumada.

## ¡Qué Pegada!

De una trompada, Brutus rompió un ladrillo en muchos pedazos. En solo veinte segundos, ¿podés decir cuál de los pedazos es igual al modelo que está fuera del recuadro?

## SOLUCION

ANTONIMOGRAMA - 1) (Abrir. 2) Refusar. 3) Bien. 4) Orden. 5) Lisa. El vertical: Arbol. ¡QUE PEGADA! - El número 3. DE CUATRO LETRAS - Alias - Lisa - Isia - Leas - Lios - Lila - Asas - Lisa - Osos - Sala - Sale - Lisa - Tios - Tosa - Uil.

## PILLIN

de Walt Disney



## Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



# Maridol y la Gata Retazo

Cuento de Luis Ricardo Furlan

—Papá, me gustaría tener una gatita —confesó Maridol, mientras leía en una vieja enciclopedia acerca de la vida y las costumbres de los felinos domésticos. Y agregó, con ingenua picardía:— Una gata de verdad, que ronronee entre mis brazos y venga a despertarme con sus maullidos para ir a la escuela.

Después, en los días que siguieron, fue acumulando datos a partir de una sutil estrategia interrogativa:

—¿Sabés, papá, que los gatitos nacen ciegos? Pobrecitos. Y hacía un gesto de tristeza y ternura, al mismo tiempo, que nos conmovía a todos.

—Sí —la consolaba—, pero pronto recuperan la vista. Casi al asomar los dientes de leche.

—Y cuando se les caen —replicaba candorosamente—, ¿los ponen bajo la almohada para que el Ratón Mago les deje su regalo?

Entre charla y charla, Maridol seguía recortando figuras gatunas, que pegaba en su cuaderno de tareas. O las calcaba sobre papel transparente, coloreándolas con lápices de abigarrados tonos. A veces, insistía:

—Papá, ¿los gatos se bañan?

—No —le explicaba—. Detestan el agua. Por eso se lamen, para estar siempre limpios.

Hasta que aquella mañana de domingo, cuando el sol colgaba del cielo como un barrilete perdido, el vecino, al pasar, le propuso:

—Tengo una gatita para regalarte, Maridol. Podés venir y llevártela.

Y allá se fue Maridol, a los saltitos, como si no quisiera pisar a los gorriones que picoteaban migajas de pan en las veredas. Y de allí volvió, con la gata dentro del canasto de mimbre. Tan asustado estaba el animal que parecía un rollito de algodón quieto, con los ojos abiertos de asombro.

Como es norma, Maridol decidió ponerle un nombre. Era una gata de piel blanda y tibia, con lamparones blancos y negros sobre los cuales aparentaba haberse derramado la taza de café con leche. Cavilando, comenté:

—Parece estar vestida con un traje hecho de recortes de género.

—Se llamará Retazo— replicó de inmediato Maridol.

Retazo fue creciendo, como crecen los gatos, mimada por Maridol.

La seguía por la casa, jugueteaba entre sus piernas o cazaba imaginariamente mariposas en el aire. En largos monólogos, le enseñó a mirarse en el espejo, dormir a la sombra del palo borracho o escuchar con embeleso el croar de la rana en la cueva del albañal.

Empero, lo que más le agradaba a Retazo, al parecer, era mirar dibujos animados en la televisión. Aún ahora, permanece absorta y de tanto en tanto hace un mohín, que no sabemos si es de aprobación o de rechazo. Lo que es indudable, es que tiene hocico crítico.

Algunas noches brillantes y cristalinas suele maullar ininterrumpidamente a la luz de la luna. Maridol afirma que habrá que acostumbrarse, porque los gatos son noctámbulos y quieren tener una aventura en cada estrella.



## Países y Habitantes

(Respuestas correspondientes al juego-repaso que se publica en página siguiente).

Albanes - austriaco - belga - griego - monegasco.

Argano - hindu - iraní - israelí - tallandes.

marroquí.

Cameroonés - congolés - egipcio - guineano o guineo.

malteco - hondureño - nicaragüense o nicaragüense - guatemalteco o costarricense - ecuatoriano - guatemalteco.

## Séptimo Grado

# Estudios Sociales

### Elementos de cartografía

La construcción de mapas o cartas geográficas se llama **cartografía**. El uso de la geometría, el dibujo y el cálculo para establecer la latitud y longitud geográfica, es la base de la **cartografía**.

El **mapa** es la representación geográfica de una región, o parte de ella sobre una superficie plana. Los **globos terráqueos** o **terrestres** reproducen la Tierra en esferas de proporciones muy reducidas, sobre las cuales se dibujan los accidentes geográficos más importantes. Sirven para el estudio general de la forma de la Tierra, las líneas y círculos, continentes y mares.

Contestá:

¿A qué se llama **mapamundi**?

¿Qué son los mapas físicos?

¿A qué se llama **mapa hipsométrico**?

Los mapas **climáticos**, reciben distintos nombres particulares.

Escribí alguno de ellos

Pero mapas hay muchos. Comencemos a distinguirlos y vos continuá la lista.

Mapas políticos, militares

¿Cuál es el nombre que recibe el procedimiento empleado para el trazado de una carta o mapa? Contestá

### Breve historia geológica de la Tierra

Por las obras que nos dejaron nuestros antepasados, hoy sabemos que existieron, un pueblo egipcio, una cultura griega y una civilización romana.

Nuestro planeta también tiene su historia, pues no siempre ha sido como se conoce hoy.

### Fósiles: génesis y desarrollo

Llamamos **fósiles** a los restos de seres orgánicos, animales o vegetales, que se encuentran petrificados en el interior de los terrenos sedimentarios, que constituyen gran parte de la litosfera.

¿En qué consisten los fósiles del reino animal? Contestá

Los **fósiles** han ayudado a determinar la edad de los terrenos sedimentarios y han posibilitado la reconstrucción de la historia primitiva de la Tierra.

### Eras geológicas

Escribí la cantidad de años que tienen las siguientes Eras según el estudio de Wegener.

Era Primaria o Paleozoica

Era Secundaria o Mesozoica

Era Terciaria o Cenozoica

Era Cuaternaria o Antropozoica



## ¿Conocé Esta Canción?

# Todo mi Cariño

Por Roberto Selles Ilustró: Robin

Puede decirse que John Lennon fue el más popular de los integrantes del célebre conjunto **Los Beatles**, que se completaba con Paul McCartney, George Harrison y Ringo Starr.

Hijo de un marino de nombre Fred Lennon y de Julia Stanley, nació en un barrio de Liverpool, el 9 de octubre de 1940. De pequeño, comenzó a hacer música en una armónica, instrumento que, más tarde, cambió por la guitarra. En una oportunidad, su tía Mimi —con quien vivía— le dijo: "La guitarra no me parece mal como pasatiempo, pero no te vas a ganar la vida con ella". Se había equivocado.

John formó un conjunto musical, allá por 1956, al que denominó **The Quarrymen** (Los picapedreros). Luego conoció a Paul McCartney, a quien incorporó a su agrupación. Más adelante, cambió el nombre del conjunto por **The Silver Beatles** (Los Beatles Plateados). **Beatle** es una conjunción de las palabras, **bee**tle (escarabajo) y **beat** (toque de tambor).

Años más tarde, el nombre del grupo se abrevió en **The Beatles**. Lo conformaban ahora John, Paul, George Harrison y Pete Best. Este último, fue pronto reemplazado por Ringo Starr, baterista de **The Hurricanes** (Los Huracanes).

John y Paul eran quienes componían las canciones que interpretaban. Entre las más famosas se cuentan **Anochecer de un día agitado**, **Submarino amarillo**, **Ayer**, **Y la amo**, **¡Socorro!**, **Michelle** y **Todo mi cariño**.

Esta última es la que queremos cantar hoy con vos. Tiene letra castellana de Ben Molar y fue grabada por **Los Beatles** —por supuesto—, Juan Ramón, **Pomada**, y, entre otros, Montalbán y su Orquesta, quien realizó de esta canción una buena versión en tiempo de tango.

Yo creí que bastaba con mi cariño

y nada pedí para mí...

Tu amor me faltaba, con él yo soñé

y creí en palabras de fe.

Si tal vez como un niño

te di mi cariño,

comprendo que fue mi error,



y quedé amargado,  
al fin sin amor,  
condenado, por ti, al dolor.  
Mi cariño todo te lo di  
y tu olvido no lo merecí.

## Reino Animal

## Los Calumniados Anfibios

¿Es realmente tan malo y feo como se ha creído desde la Edad Media el **sapo**? Entonces se le atribuían malos poderes, se pensaba que podían vivir ocultos entre paredes durante muchos años, sin aire y sin alimento cuando sabemos que el sapo, por el contrario, puede pasar en letargo solo los meses invernales sepultado en el fango o escondido bajo una piedra. Le atribuían rango de bicho venenoso cuya mordedura era potente como la de la víbora. Si bien es cierto que puede producir pequeñas cantidades de veneno, el mismo es inocuo para el hombre.

De este modo el pobre sapo cargó hasta nuestros días con una fama pésima, cuando merecería ser tenido en consideración como benefactor de

nuestros jardines y campos por la cantidad enorme de insectos dañinos que destruye.

Otro **anfibio** perseguido y calumniado es la **salamandra**. Su extraño aspecto hizo trabajar la fantasía de los antiguos, siendo objeto de muchísimas leyendas. Se dijo que nacía del fuego y que tenía el poder de extinguir la llama. En los viejos libros de magia, el amianto, utilizado hoy como material incombustible, se llamaba "piedra salamandra". También se lo consideraba venenoso y hoy está probado lo contrario.

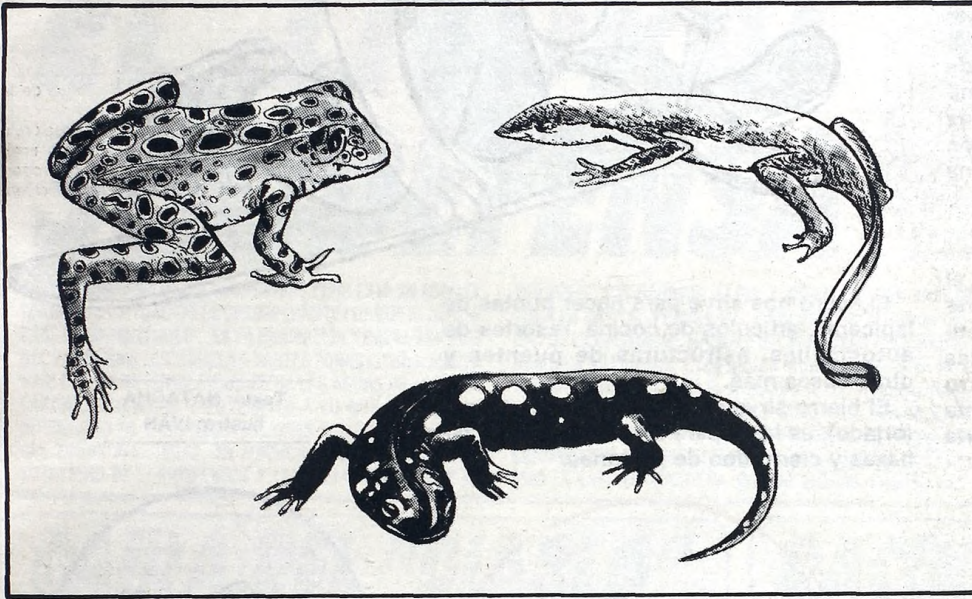
Menos temido pero mirado con sospecha es el **tritón**, otro habitante de los estanques, pariente cercano de la salamandra. Su aspecto es más simpático, y cuando se enamora presenta coloracio-

nes bastante vivas. Devora grandes cantidades de larvas de mosquito; uno solo de ellos puede destruir hasta doscientas en un día.

Estos comprobados inocentes **anfibios** ponen sus huevos en el agua y de todos ellos nacen renacuajos. Los huevos parecen iguales al ojo inexperto, y sólo después de la metamorfosis es posible descubrir a qué especie pertenecen.

**Sapos, salamandras y tritones** por obra de la investigación han pasado a ser lo que son, parte del mundo natural, y por lo tanto, benéficos. Sus hechizos, sus poderes y maleficios han quedado exclusivamente en el reino de los símbolos.

**María del Carmen Suárez**



## Juego-Repaso

## Países y Habitantes

Todos sabemos que los naturales de Bolivia se llaman **bolivianos**; los del Brasil, **brasileños**; los de Chile, **chilenos**; los del Paraguay, **paraguayos**, y los del Uruguay, **uruguayos**. ¡Claro, son nuestros vecinos! Tampoco ignoramos que los naturales de España, Italia, Francia, Alemania, Japón y China, por ejemplo, se llaman, respectivamente, **españoles**, **italianos**, **franceses**, **alemanes**, **japoneses** y **chinos**. Pero no todos los nombres que llevan en nuestro idioma los naturales de los países del mundo son tan fáciles.

Te ofrecemos una lista de veinte Estados de cuatro continentes, para que escribas al lado de ellos, sobre las líneas de puntos, los nombres de sus habitantes, es decir la denominación que se da a los habitantes de cada uno de esos países.

Cada anotación correcta vale medio punto. En la página 10 encontrarás una lista con la solución. Confrontala con la tuya: si no cometiste ningún error, podés sumar 10 puntos.

## Estados americanos:

Costa Rica .....  
Ecuador .....  
Guatemala .....  
Honduras .....  
Nicaragua .....

## Estados africanos

Camerún .....  
Congo .....  
Egipto .....  
Guinea .....  
Marruecos .....

## Estados asiáticos

Afganistán .....  
India .....  
Irán .....  
Israel .....  
Tailandia .....

## Estados europeos

Albania .....  
Austria .....  
Bélgica .....  
Grecia .....  
Mónaco .....

## PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

| ESPECTACULO                                          | TEATRO                                   | HORA                         |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------|
| BUSCANDO EN LAS VALIJAS                              | DEL PATIO Libertador 16208               | Sáb. y dom. 18.30            |
| CIRCOSHOW                                            | GRAN CAFE TORTONI Av. de Mayo 825        | 16                           |
| COSQUILLAS EN LA NARIZ DE PETER PAN                  | ESTRELLAS (Sheraton) San Martín 1225     | 18                           |
| DE PATITAS EN LA CALLE                               | PLANETA Sulpacha 927                     | Sáb. dom. y fer. 16          |
| EL CIRCO SABELOTODO                                  | LARRAÑAGA Bmé. Mitre 2020                | 15.30                        |
| EL GRAN MAGO PIRIZCUETE CREA EL PAIS DE LOS JUGUETES | EL VITRAL Rodríguez Peña 344             | 17                           |
| EL PAIS DE MI INFANCIA                               | MANZANA DE LAS LUCES Perú 272            | Sáb. y dom. 15               |
| EL VELERO DESVELADO                                  | IFT Boulogne Sur Mer 549                 | 15.15                        |
| EN TREN DE JUGAR                                     | DEL GLOBO M.T. de Alvear 1155            | 15 y 17                      |
| FILOMENO EL ERRANTE INCANSABLE CAMINANTE             | DEL PLATA Cerrito 228                    | Sáb. y dom. 16               |
| GRITEN, CHICOS GRITEN                                | LA CASA DE ANTONIO S. de Bustamante 2287 | Sáb. y dom. 16.30            |
| GRUPO QUIPOS (Música para niños)                     | BAR LATINO CONCERT Medrano 106           | 16                           |
| HOLA CHAU... SEÑOR SUEÑO                             | PAYRO San Martín 766                     | Sáb. y dom. 17               |
| JUGANDO CON WALTER YONSKY                            | PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1559        | Sáb. y dom. 17               |
| JUQUEMOS CON BLANCA-NIEVES Y PETER PAN               | DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571             | Sáb. y dom. 16.15            |
| LA CAJA CERRADA                                      | DE LA COVA Av. Libertador 13900          | Sáb. 15.30 Dom. y fer. 16.15 |
| LA HORMIGA TOMASA                                    | IFT (Sala 2) Boulogne Sur Mer 547        | Sáb. y dom. 17               |

|                                         |                                                 |                        |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------|
| LA OPERETA METERETA                     | PLANETA Sulpacha 927                            | Sáb. dom. y fer. 17.45 |
| LA PANDILLA                             | AUDITORIO UB F. Lacroze y J.M. Campos           | Sáb. dom. y fer. 16    |
| LA VOLTERETA CANTACLETA                 | AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233               | 15                     |
| LOS ARROYEÑOS (Folklórico para niños)   | AUDITORIO UB Luis M. Campos y Lacroze           | Dom. 18.30             |
| LOS COMEDIANTE DEL VIEJO FANTASIA       | CENTRO CULTURAL CBA Achával y Avda. del Trabajo | 16                     |
| LOS CONEJITOS JUGUETONES                | DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571                    | Sáb. y dom. 17.30      |
| MARGARITO BUSCA NOVIA                   | ASTRAL Corrientes 1639                          | Sáb. y dom. 15 y 17    |
| NUEVE MESES EN UN RATITO                | AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233               | Sáb. y dom. 17.30      |
| PASADO POR AGUA                         | DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062               | 15.30                  |
| PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR | DEL CENTRO Sarmiento 1249                       | 17.30                  |
| PIRULIN PIRULERO                        | STELLA MARIS Martín y Omar 399, S. Isidro       | Sáb. y dom. 17         |
| ROBINSON CRUSOE... EL MAR               | FUNDACION SAN TELMO Defensa 1344                | Sáb. 15.30             |
| ROMANCE DE UN MAZO DE CARTAS            | CAFE DEL TIEMPO Cochabamba 741                  | 15                     |
| SOÑANDO BAJO UN PARAGUAS                | MANZANA DE LAS LUCES Perú 294                   | Sáb. y dom. 18         |
| UNO MAS UNO, UN MONTON                  | MANZANA DE LAS LUCES Perú 294                   | Sáb. y dom. 18         |
| UN PEDACITO DE "VUELO"                  | LA PIAF Guido 1982                              | (Consultar 801-1589)   |
| VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE      | DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571                    | 17.30                  |
| ...Y SALIO EL SOL                       | DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062               | Sáb. y dom. 17.15      |

# DIFERENCIAS ENTRE LOS METALES

Los metales que más usamos son el hierro, el plomo, el estaño, el aluminio y el cinc; también el cobre.

Todos ellos difieren entre sí por sus características particulares. El cobre, por ejemplo, es un metal blando, que si cae de cierta altura se achata.

La dureza de un metal significa la resistencia que opone ese metal al ser rayado. Sabemos que un cuchillo de acero puede rayar, como si fuera un lápiz, cualquier lámina u objeto de hierro. Sin embargo, por más que tratemos, jamás podremos marcar con cualquier clavo que tengamos en casa una plancha de acero.

## EN QUE SE UTILIZAN

Cada metal es utilizado para que dé el mayor y más barato rendimiento. Las herramientas cortantes, las sierras, los elementos que se usan para perforar y también las puntas de trépanos, son de acero. El hierro se convierte en acero cuando se lo calienta a grandes temperaturas y se le echa cierta cantidad de carbono.

El acero nos sirve para hacer puntas de lapiceras, artículos de cocina, resortes de automóviles, estructuras de puentes y otras cosas más.

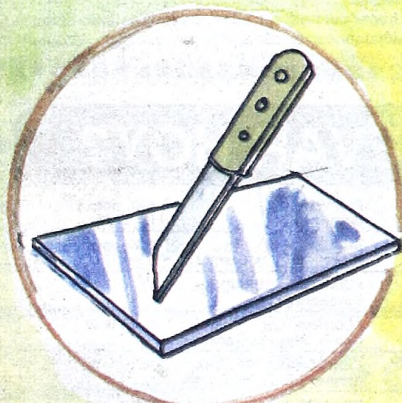
El hierro sirve para rejas, faroles (hierro forjado), es ideal para estufas y clavos, tenazas y cierto tipo de portones.

Lámina de  
*croniquita*

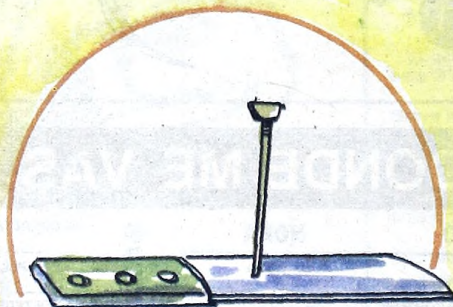


IVAN - NATACHA

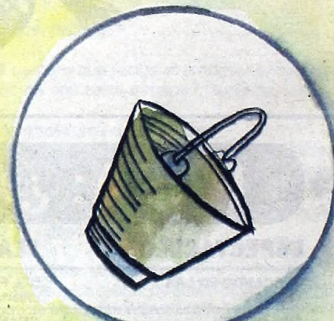
Texto: NATACHA  
Ilustró: IVAN



Un cuchillo de acero raya una superficie de hierro.



Un duro clavo de hierro no logra marcar al acero.



El balde de cobre es blando y se achata.



El acero es flexible. Si lo doblamos retoma su posición original.



El hierro no tiene elasticidad.



También el hierro forjado o colado se rompe, si queremos doblarlo.